

HEARST INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

ELLE DECOR

ITALIA

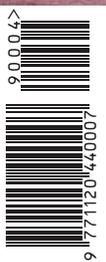
Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

SALONE DEL MOBILE 2019

DESIGN
VISION

Aprile 2019
Anno 30 n. 4
Mensile Poste Italiane S.p.A.
Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004, n. 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano



MILANO, FIRENZE, NAPOLI, MEXICO CITY Quattro residenze dove spazio, architettura e decorazione guardano avanti **MAPPAMONDO** I progetti oltreconfine firmati Arad, Herkner, Deltour **PEOPLE** Stefano Boeri e Joseph Grima: il design che verrà **IN TOUR** Negli interni milanesi dei grandi maestri **ELLE DECOR AT WORK** A Palazzo Bovara l'ufficio di domani **PREVIEW** Tutte le anteprime della Design Week

04.19

[Design Vision]

Non sembra già passato un anno ed eccoci di nuovo al Salone del Mobile, il momento più importante per gli appassionati di design e gli addetti ai lavori, che si ritrovano a Milano per festeggiare il meglio della creatività, della perizia artigianale e di un know-how industriale che non ha eguali nel mondo. Oggi, in una stagione in cui l'economia globale influenza il quotidiano, le contaminazioni culturali arricchiscono la società e il pensiero eco si conferma necessario, anche il progetto assume una nuova consapevolezza. Che supera aspetti estetici e funzionali, ormai consolidati, per promuovere la forza delle differenze, favorire lo sviluppo dei Paesi più svantaggiati, migliorare la salute del Pianeta. Occupandosi del nostro presente, ma con una visione chiara del futuro. Ed è proprio questo pensiero che ha fatto da linea guida a un numero proiettato in avanti. Con una selezione di interni a Milano, Firenze e Napoli nei quali la sensibilità del progettista ha saputo dialogare con la qualità dell'architettura esistente, la forza della storia e il desiderio di innovare. Una volontà di aprirsi al nuovo che è la costante della settimana milanese del design, di tutte le anteprime che presentiamo nelle prossime pagine. E ovviamente della nostra mostra 'Elle Decor at Work', in scena a Palazzo Bovara fino al 18/4. Un percorso immersivo che invita a scoprire l'evoluzione degli spazi di lavoro di domani. Condivisi, verdi, digitali, accoglienti.



[4]

Filetto di carne bianca con fiori, frutti e ortaggi del giardino. È un piatto del ristorante Babel, nell'agriturismo Babylonstoren in Sudafrica, che lavora al motto 'Dalla fattoria alla forchetta'. Fa parte dei 60 nuovi luoghi d'avanguardia del cibo mondiale, raccolti nel libro 'Delicious Places. New Food Culture, Restaurants and Interiors'. gestalten.com

La new wave dell'arte culinaria. In posti e piatti deliziosi

di Valentina Raggi

Dove potremmo cenare stasera? Questo l'incipit di 'Delicious Places. New Food Culture, Restaurants and Interiors', nuovo volume edito da Gestalten che mette in rassegna 60 tra ristoranti di design, caffetterie d'atmosfera e imprenditori illuminati, ritenuti simbolo di una nuova era della food culture. I cibi inediti che mangeremo domani, per avere uno sviluppo sostenibile, le melodie di Ryuichi Sakamoto, pensate per mescolarsi ai piatti di un ristorante giapponese a New York, il caffè viennese di grido, gestito da pensionate che fanno i biscotti a mano. E ancora, l'incubatore di start up a San Francisco, che alimenta la nuova scena food tech, la locanda organica di Tokyo, che pensa al palato e all'anima dei clienti... Luoghi e personaggi di tutto il mondo scelti per la loro idea visionaria, spaziando nei campi del design, della sostenibilità, dell'hi-tech, dell'heritage, del sociale. Raccontati ciascuno con un testo dedicato e un piccolo, patinato, reportage fotografico che invita gli occhi e l'appetito. Perché l'esperienza culinaria lega sempre più la bellezza del luogo alla qualità della materia prima, all'efficacia del business e alla sapienza nella sua preparazione. Una questione che va ben oltre il gusto. Che delizia. —